

## טבלת גוונים וצבעים – דף עזר לספר "מבט אל תורת הצבעים של גיתה"

קישור לקטלוג של Windsor and Newton :  
<http://www.winsornewton.com/uk/shop/water-colour/professional-water-colour>

שמות הצבעים אצל גיתה	שמות הגוונים – Windsor & Newton	הערות
לבן	Chinese White	אפשר לקחת גם צבע לבן אטום (צבע כיסוי) שנקרא Titanium white.
שחור	Ivory Black	
אפור	Payne's Grey	
צהוב	Yellow Hue	
צהוב-אדום	Cadmium Yellow	
אדום-צהוב (כתום עז, ורמיליון)	Vermillion Cadmium Red	
כחול	Cobalt Blue	
כחול-אדום (סגול נוטה לכחול)	לערבב : Ultramarine blue + crimson or magenta או לקחת את הגוון המוכן : Violet/ Ultramarine Violet	הגוון Ultramarine הוא כחול שכבר נוטה לאדום ולכן מתאים ליצירת גווני סגול שונים. עם זאת, כשגיתה מזכיר "כחול-אדום" הוא מתאר אותו כבר כשלב ראשוני של סגול – סגול שעדיין קרוב לכחול.
אדום-כחול (סגול אדמדם)	Permanent Mauve	גוון זה ניתן גם ליצירה בעזרת כחול Ultramarine עם יותר אדום crimson או Magenta
ירוק	Emerald Sap Green	
אדום טהור	Cadmium Red	
* Purpur – פריחת האפרסק האינטנסיבי	Permanent Rose Rose Madder	כצבע די מרוכז
* פריחת האפרסק הבהיר	Permanent Rose Rose Madder	בגוונים הבהירים.
אינדיגו	Indigo וגם Indanthrene Blue בגווני העמוקים	אינדיגו : בין כחול לסגול עמוק
כחול ירקרק	Prussian Blue	כחול ירקרק מתאים ליצירת גווני ירוק בתוספת רמות שונות של צהוב לימון
<b>צירופים הרמוניים</b>		
צהוב וסגול	Lemon Yellow + Mauve	
כתום וכחול	Cobalt Blue + Orange Hue	
אדום וירוק	Cadmium Red + Sap Green	

### הערה

הצבעים הם מהויות זורמות ומשתנות מטבעם. כדי לחוות את מהותם ברוח גיתה יש להתנסות בהם הן בהתבוננות והן דרך ציור. טבלה זו נועדה להקל על בחירת גווני הבסיס שמהם ניתן להתחיל בהתנסות זו, אולם בעיקר בגווני הביניים, נדרשת עבודת התנסות והתבוננות משמעותית כדי להבין לעומק לאיזה גוונים התכוון גיתה ואלו גוונים מתאימים לתיאוריו. ישנם צבעים – כמו ירוק למשל – שכל גוניהם יתאימו באופן בסיסי לתיאור "הצבע הירוק". גוונים אחרים, כמו סגול למשל, אשר מהווים למעשה תהליך של "העצמה" מן הכחול ועד – בסופו של דבר – לאדום – ואשר שלביהם מתוארים על ידי גיתה קודם כל כ"כחול-אדום" ולאחר מכן "אדום-כחול" – גוונים כאלה זקוקים ליותר התנסות והתבוננות כדי להבין את הצבע, את התהליך המביא להיווצרותו ואת מהותו הפנימית. רשימות אלה נועדו לסייע להתמצא בבחירת הגוונים שבהם ניתן להתחיל בתהליך ההתנסות האישית. המשימה לחבר את הגוונים תיאוריו של גיתה ולמצוא את הגוון המדויק בכל מקרה ומצב, נותרת לפעילות החוקרת האישית של כל אדם – ואכן זה אף עולה בקנה אחד עם רוחו של גיתה עצמו שתמיד עודד למחקר עצמי ולהתנסות אישית וישירה בתופעות הטבע כמו גם בתופעות הנפש.